

EDICIÓN

5

NOOR
ceramic

EDICIÓN

5

NOOR Ceramics & Tiles S.L.

Somos una empresa joven fundada en 2009 basada en nuestra amplia experiencia de años como representantes en el sector cerámico. Nos dedicamos a la comercialización de producto cerámico propio especializado en el diseño de cerámica para decoración de espacios de interior y exterior.

We are a young company founded in 2009 based on our extensive previous experience as representatives in the ceramic field. We are dedicated to the commercialization of ceramic product specialized in decorative ceramic design for interior and exterior spaces.

Nous sommes une jeune entreprise fondée en 2009 basée sur notre vaste expérience en tant que représentants dans le secteur de la céramique. Nous nous dédions à la commercialisation de produits céramiques spécialisés pour la décoration d'espaces intérieurs et extérieurs.

PHILOSOPHY AND MISSION

En **NOOR CERAMICS** ofrecemos colecciones exclusivas que atienden las necesidades de cada cliente, basándonos en el desarrollo de complementos y soluciones decorativas adaptadas a las tendencias de cada mercado.

El objetivo de nuestro trabajo es ofrecer un producto vanguardista y un trato personalizado hacia cada cliente, para ello buscamos siempre las últimas novedades en ámbito tecnológico, haciendo llegar un producto final adaptado a las tendencias actuales con una calidad óptima.

In Noor ceramics we offer exclusive collections that meet the needs of each client, based on the development of accessories and decorative solutions adapted to the trends of each market.

The objective of our work is to offer an avant-garde product and a personalized service to each client. For this reason, we always look for the latest technological developments, making a final product adapted to current trends with an optimum quality.

NOOR CERAMICS vous offre des collections exclusives qui répondent aux besoins de chaque client, basées sur le développement d'accessoires et de solutions décoratives céramiques adaptées aux tendances de chaque marché.

L'objectif de notre travail est d'offrir un service personnalisé à chaque client et un produit avant-gardiste, pour cela nous misons toujours sur les derniers développements technologiques, pour obtenir un produit adapté aux tendances actuelles avec une qualité optimale.

Green Life

Nuestro compromiso con el medio ambiente nos lleva a ofrecer un producto de consumo responsable para minimizar las repercusiones que afectan a nuestro entorno.

Además trabajamos día a día para optimizar los sistemas internos de gestión de residuos garantizando un entorno laboral eco-eficiente, comprometido en la reducción del impacto ambiental que genera nuestra labor.

Este catálogo está impreso con papel FSC MIX CREDIT, papel que proviene del reciclaje de productos comerciales o de consumo (revistas, periódicos, catálogos, etc...) es un material virgen certificado FSC, formado por fibras certificadas controladas o recuperadas.

Con esta idea promovemos una gestión forestal apropiada para la conservación del medio ambiente.

Our commitment to the environment leads us to offer a product of responsible consumption to minimize the repercussions that affect our environment.

We work day by day to optimize the internal waste management systems, to guarantee an eco-efficient work space, committed to reducing the environmental impact generated by our labor.

This catalog is printed with FSC MIX CREDIT paper, this paper comes from the recycling of commercial or consumer products (magazines, newspapers, catalogs, etc ...) It is an FSC certified virgin material, formed by certified or controlled recovered fibers.

With this idea we promote an appropriate forest management for the conservation of the environment.

Notre engagement envers l'environnement nous conduit à offrir un produit de consommation responsable, pour minimiser les répercussions qui affectent notre environnement.

Nous travaillons également chaque jour pour optimiser les systèmes internes de gestion des déchets afin d'assurer un espace de travail éco-efficace, engagé à réduire l'impact environnemental généré par notre travail.

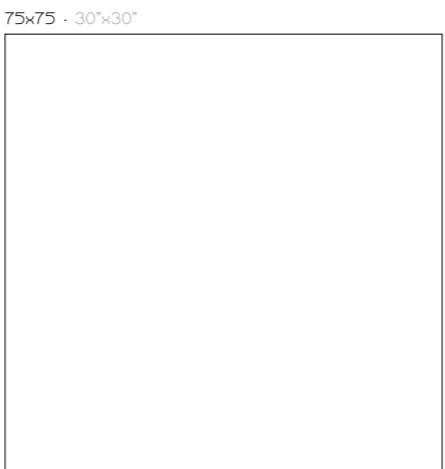
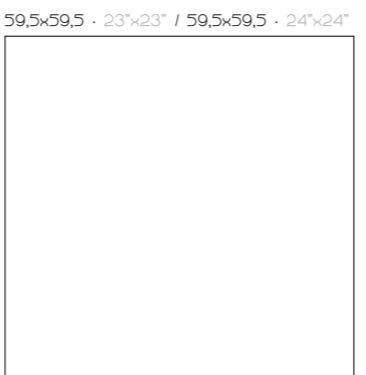
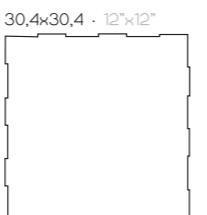
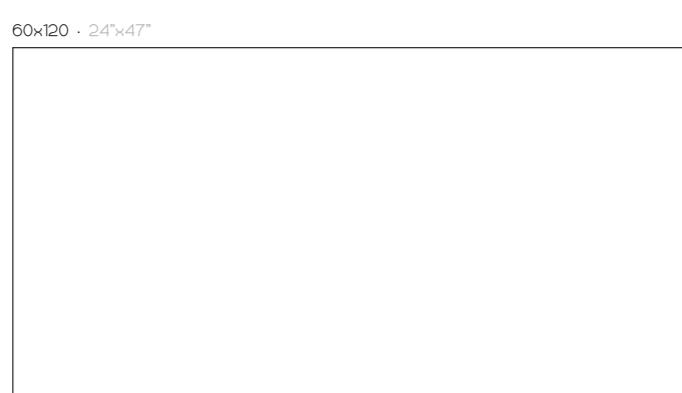
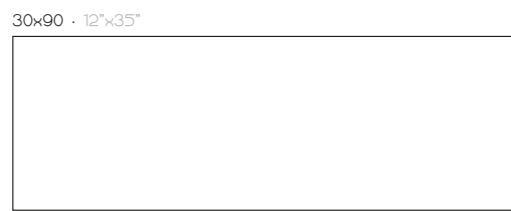
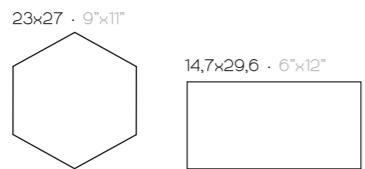
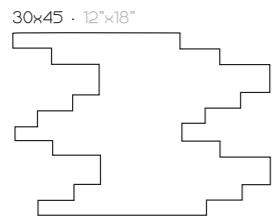
Ce catalogue est imprimé avec du papier FSC MIX CREDIT, qui provient du recyclage de produits commerciaux ou de consommation (magazines, journaux, catalogues, etc ...) C'est une matière certifiée FSC, constituée de fibres de récupération certifiées ou contrôlées.

Avec cette idée, nous promouvons une gestion forestière appropriée pour la conservation de l'environnement.

ICONOS / SYMBOL / ICÔNES

	PASTA BLANCA / WHITE BODY / PÂTE BLANCHE
	PORCELÁNICO / PORCELAIN / GRÈS CÉRAME
	PASTA ROJA / RED BODY / PÂTE ROUGE
	BRILLO / BRIGHT / BRILLANT
	PULIDO / POLISHED / POLI
	MATE / MATT / MATE
	PAVIMENTO / FLOOR TILES / DALLE DE SOL
	REVESTIMIENTO / WALL TILES / FAÏENCE
	VARIACIÓN DE TONO / SHADE VARIATION / CHANGEMENT DE TON
	MOSAICO / MOSAIC / MOSAÏQUE
	JUNTA RECOMENDADA 2 mm / RECOMMENDED JOINT 2 mm / RECOMMANDATION DE JOINT 2 mm
	INKJET / INKJET / INKJET
	PLANARIDAD / SURFACE FLATNESS / PLANÉITÉ DE SURFACE
	SUPERFICIE IRREGULAR / IRREGULAR SURFACE / SURFACE IRRÉGULIÈRE
	CORTE AL AGUA / WATERJET CUT / COUPE AU JET D'EAU
	ABSORCIÓN AGUA / WATER ABSORTION / ABSORPTION D'EAU
	RESISTENCIA A LA FLEXIÓN / BENDING STRENGTH / RÉSISTANCE À LA FLEXION
	RESISTENCIA AL CUARTEO / CRAZING RESISTANCE / RÉSISTANCE À LA FISSURATION
	FUERZA DE ROTURA / BREAKING STRENGTH / RÉSISTANCE À LA RUPTURE
	RESISTENCIA QUÍMICA / CHEMICAL RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX ATTAQUES CHIMIQUES
	RESISTENCIA A LAS MANCHAS / RESISTANCE TO STAINS / RÉSISTANCE AUX TACHES
	DUREZA AL RAYADO (MOHS) / SCRATCH HARDNESS SURFACE / RÉSISTANCE AUX RAYURES
	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN / ABRASION RESISTANCE / RÉSISTANCE À L'ABRASION
	GROSOR / THICKNESS / ÉPAISSEUR
	RECTIFICADO / RECTIFIED / RECTIFIÉ
	COORDINADO REV-PAV / COORDINATED WALL-FLOOR TILES / DALLE DE SOL-FAÏENCE COMBINÉES

Index FORMATOS
FORMATS / FORMATS



Index ALFABÉTICO
ALPHABETIC / ALPHABETIQUE

A

- ACUAN 151
ARENISCA 35

B

- BRECCIA 47
BRISTOL 53

C

- CEMENT 107

D

- DAKAR 97
DREVO 141

E

- EVO 135

I

- INCA 159
ITALIA 75

L

- LEICESTER 63
LIVERPOOL 129
LOH 97
LOUZA 183

M

- MARMO 89

R

- RIMINI 41

S

- SARUJI 117
SKIFER 169

T

- TESLA 17

- M. BRISTOL DIAMOND 53
M. BRISTOL STRIPES 53
M. LEICESTER GIRONELLA 63
M. LEICESTER STRIPES 63
M. LOUZA PARALLELS 183
M. MARMO RANDOM 89
M. SKIFER LINES 169
M. TESLA PARALLELS 17

-

- PACKING 195

- ADVERTENCIA 203

Index FORMATOS
FORMATS / FORMATS

- 15x30 6"x12"
INCA 159

- 23x27 9"x11"
EVO 135

- 19,5x120 8"x47"
ACUAN 151
DREVO 141
LOH 97

- 29,5x59,5 12"x23"
BRISTOL 53
LEICESTER 63
LOUZA 183
SKIFER 169

- 30x60 12"x24"
TESLA 17

- 30x90 12"x35"
DAKAR 97
ITALIA 75
MARMO 89

- 59,5x59,5 23"x23"
BRISTOL 53
DAKAR 97
ITALIA 75
LEICESTER 63
LOUZA 183
MARMO 89
SKIFER 169

- 60x60 24"x24"
ARENISCA 35
BRECCIA 47
CEMENT 107
RIMINI 41
TESLA 17

- 60x120 24"x47"
BRECCIA 47
BRISTOL 53
LEICESTER 63
RIMINI 41

- 75x75 30"x30"
LIVERPOOL 129
SARUJI 117

- 28,3x29,9 11"x12"
M. BRISTOL DIAMOND 53

- 30x30 12"x12"
M. SKIFER LINES 169
M. LOUZA PARALLELS 183
M. TESLA PARALLELS 17

- 30,4x30,4 12"x12"
M. LEICESTER GIRONELLA 63

- 15,8x44,45 6"x17"
M. MARMO RANDOM 89

- 30x45 12"x18"
M. BRISTOL STRIPES 53
M. LEICESTER STRIPES 63

MADERA

ACUAN 151
DREVO 141
LOH 97

PIEDRA

BRISTOL 53
DAKAR 97
INCA 159
LEICESTER 63
LIVERPOOL 129
LOUZA 183
SKIFER 169

CEMENTO

CEMENT 107
SARUJI 117

MARMOL

ARENISCA 35
BRECCIA 47
BRISTOL 53
ITALIA 75
LEICESTER 63
MARMO 89
RIMINI 41
TESLA 17

CROMÁTICO

EVO 135

MARFIL

30x60 | 60x60 porcelánico pulido rectificado

COLECCIÓN
TESLA



MARFIL

30x60 | 60x60 porcelánico pulido rectificado
30x30 Mosaico Tesla Paralelos

COLECCIÓN
TESLA





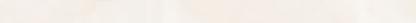
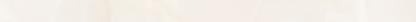
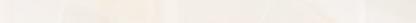
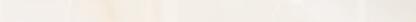
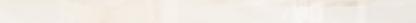
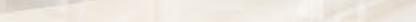
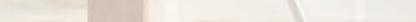
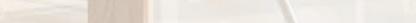
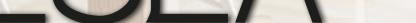
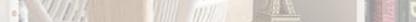
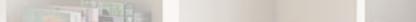
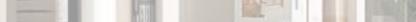
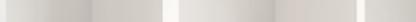
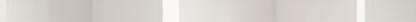
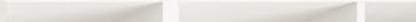
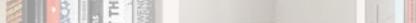
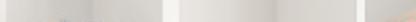
AVELLANA

30x60 | 60x60 porcelánico pulido rectificado

COLECCIÓN
TESLA

AVELLANA

30x60 | 60x60 porcelánico pulido rectificado
30x30 Mosaico Tesla Paralelos



PERLA

30x60 | 60x60 porcelánico pulido rectificado
30x30 Mosaico Tesla Paralelos

COLECCIÓN
TESLA



PERLA

30x60 | 60x60 porcelánico pulido rectificado



COLECCIÓN
TESLA

GRIS

30x60 | 60x60 porcelánico pulido rectificado
30x30 Mosaico Tesla Paralelos

COLECCIÓN
TESLA



GRIS

30x60 | 60x60 porcelánico pulido rectificado

COLECCIÓN
TESLA





Mosaico Tesla Paralels Warm



Mosaico Tesla Paralels Cold



Tesla Marfil
30x60 · 12"x24"



Tesla Avellana
30x60 · 12"x24"



Tesla Perla
30x60 · 12"x24"



Tesla Gris
30x60 · 12"x24"



Rodapié Tesla Marfil
10x60 · 4"x24"



Rodapié Tesla Avellana
10x60 · 4"x24"



Rodapié Tesla Perla
10x60 · 4"x24"



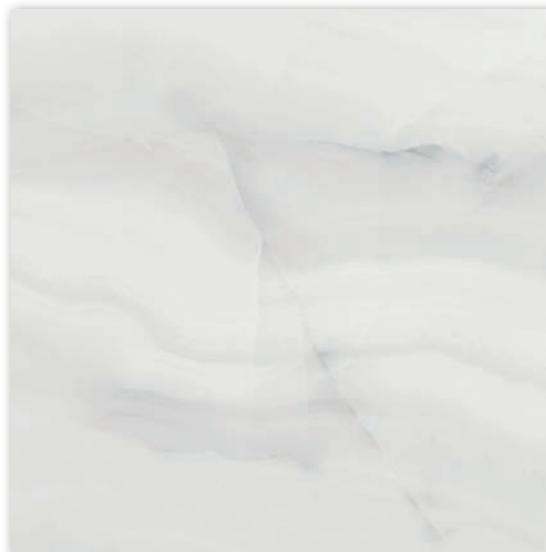
Rodapié Tesla Gris
10x60 · 4"x24"



Tesla Marfil
60x60 · 24"x24"



Tesla Avellana
60x60 · 24"x24"



Tesla Perla
60x60 · 24"x24"



Tesla Gris
60x60 · 24"x24"

COLECCIÓN **TESLA**

Variedad gráfica / Graphic variety



30x60 cm porcelánico pulido rectificado
60x60 cm porcelánico pulido rectificado



COLECCIÓN COLLECTION	FORMATO SIZE	CAJA / BOX			PALET / PALLET			
		m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	cajas box
RODAPÍÉ (porcelánico)	10x60	0,9	18,915	15	64,82	1.362	1.080	72
M. TESLA PARALLELS (porcelánico)	30x30	0,54	6,72	6	-	-	-	-
TESLA (porcelánico)	30x60	1,08	22,50	6	51,84	1.150	288	48
TESLA (porcelánico)	60x60	1,44	30	4	43,20	970	120	30

BEIGE

60x60 porcelánico pulido rectificado
* Revestimiento, colección Loh 19,5x120.



COLECCIÓN
ARENISCA



GRIS

60x60 porcelánico pulido rectificado

COLECCIÓN
ARENISCA





Arenisca Beige
60x60 · 24"x24"



Arenisca Gris
60x60 · 24"x24"



COLECCIÓN

ARENISCA

Variedad gráfica / Graphic variety

60x60 cm porcelánico pulido rectificado



Beige

Gris

COLECCIÓN
COLLECTION

FORMATO
SIZE

CAJA / BOX
m²
kg
(aprox.)
nº pzs.
nº piec.

PALET / PALLET
m²
kg
(aprox.)
nº pzs.
nº piec.

cajas
box

ARENISCA
(porcelánico)

60x60

1,44

29,16

4

54,72

1.126

152

38

60x120 porcelánico pulido rectificado
14,5x29,2 Mosaico Rimini 3D



COLECCIÓN
RIMINI

60x60 porcelánico pulido rectificado



COLECCIÓN
RIMINI



COLECCIÓN

RIMINI

Variedad gráfica / Graphic variety



60x60 cm porcelánico pulido rectificado
60x120 cm porcelánico pulido rectificado



Rimini
60x120 · 24"x47"



Mosaico Rimini 3D
14,7x29,6 · 6"x12"



Rimini
60x60 · 24"x24"

COLECCIÓN COLLECTION	FORMATO SIZE	CAJA / BOX				PALET / PALLET			
		m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	cajas box	
M. RIMINI 3D (porcelánico)	14,7x29,6	0,435	8	10	-	-	-	-	
RIMINI (porcelánico)	60x60	1,44	28,26	4	54,72	1.074	152	38	
RIMINI (porcelánico)	60x120	1,44	29,75	2	46,08	952	64	32	

60x60 porcelánico pulido rectificado
Ultra glossy



COLECCIÓN
BRECCIA

60x120 porcelánico pulido rectificado
28,46x28,46 Mosaico Breccia
Ultra glossy



COLECCIÓN
BRECCIA



COLECCIÓN
BRECCIA

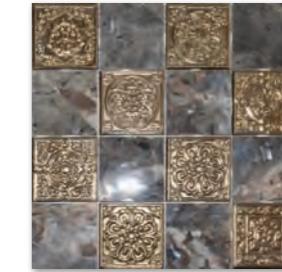
Variedad gráfica / Graphic variety



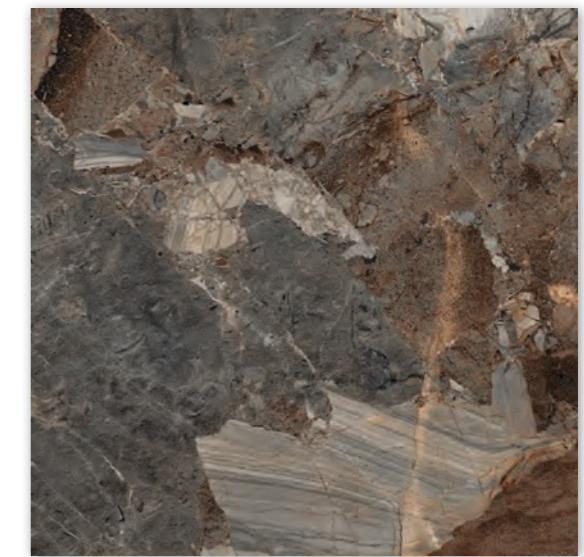
60x60 cm porcelánico pulido rectificado / ultra glossy
60x120 cm porcelánico pulido rectificado / ultra glossy



Breccia
60x120 · 24"x47"



Mosaico Breccia
28,46x28,46 · 11"x11"



Breccia
60x60 · 24"x24"

COLECCIÓN COLLECTION	FORMATO SIZE	CAJA / BOX			PALET / PALLET		
		m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.
M. BRECCIA (porcelánico)	28,46x28,46	0,566	9	7	-	-	-
BRECCIA (porcelánico)	60x60	1,44	28,26	4	54,72	1.074	152
BRECCIA (porcelánico)	60x120	1,44	29,75	2	46,08	952	64
							32

BEIGE

29,5x59,5 | 59,5x59,5 | 60x120
porcelánico mate rectificado
28,3x29,9 Mosaico Bristol Diamond
30x45 Mosaico Bristol Stripes



COLECCIÓN
BRISTOL

BROWN

29,5x59,5 | 59,5x59,5 | 60x120
porcelánico mate rectificado
28,3x29,9 Mosaico Bristol Diamond
30x45 Mosaico Bristol Stripes



COLECCIÓN
BRISTOL

GRAY

29,5x59,5 | 59,5x59,5 | 60x120
porcelánico mate rectificado
28,3x29,9 Mosaico Bristol Diamond



COLECCIÓN
BRISTOL

DARK GRAY

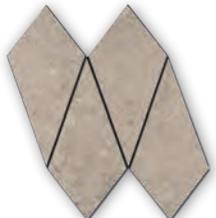
29,5x59,5 | 59,5x59,5 | 60x120
porcelánico mate rectificado
28,3x29,9 Mosaico Bristol Diamond
30x45 Mosaico Bristol Stripes



COLECCIÓN
BRISTOL



Bristol Brown
29,5x59,5 · 12"x23"



M. Bristol Diamond Brown
28,3x29,9 · 11"x12"



Bristol Brown
60x120 · 24"x47"



Rodapié Bristol Brown
10x60 · 4"x24"



Bristol Brown
59,5x59,5 · 23"x23"



Bristol Gray
29,5x59,5 · 12"x23"



M. Bristol Diamond Gray
28,3x29,9 · 11"x12"



Bristol Gray
60x120 · 24"x47"



Rodapié Bristol Gray
10x60 · 4"x24"



Bristol Gray
59,5x59,5 · 23"x23"



M. Bristol Stripes Warm
30x45 · 12"x18"



M. Bristol Diamond Beige
28,3x29,9 · 11"x12"



Bristol Beige
60x120 · 24"x47"



Bristol Beige
29,5x59,5 · 12"x23"



Rodapié Bristol Beige
10x60 · 4"x24"



Bristol Beige
59,5x59,5 · 23"x23"



M. Bristol Stripes Cold
30x45 · 12"x18"



M. Bristol Diamond D. Gray
28,3x29,9 · 11"x12"



Bristol Dark Gray
60x120 · 24"x47"



Bristol Dark Gray
29,5x59,5 · 12"x23"



Rodapié Dark Gray
10x60 · 4"x24"



Bristol Dark Gray
59,5x59,5 · 23"x23"

COLECCIÓN **BRISTOL**

29,5x59,5 | 59,5x59,5 | 60x120 cm porcelánico mate rectificado

Variedad gráfica / Graphic variety



COLECCIÓN COLLECTION	FORMATO SIZE	CAJA / BOX			PALET / PALLET			
		m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	cajas box
RODAPÍE (porcelánico)	10x60	0,9	18,915	15	64,82	1.362	1.080	72
M. BRISTOL DIAMOND (porcelánico)	28,3x29,9	0,5	6,12	6	-	-	-	-
M. BRISTOL STRIPES (porcelánico)	30x45	0,85	10,12	7	-	-	-	-
BRISTOL (porcelánico)	29,5x59,5	1,05	22,95	6	63	1.393	360	60
BRISTOL (porcelánico)	59,5x59,5	1,42	30,89	4	42,6	945	120	30
BRISTOL (porcelánico)	60x120	1,44	36,79	2	43,2	1.011	60	30

IVORY

29,5x59,5 | 59,5x59,5 porcelánico mate rect.

* Revestimiento, colección Wald 14,5x120.

COLECCIÓN
LEICESTER





IVORY

29,5x59,5 | 59,5x59,5 | 60x120
porcelánico mate rectificado
30x45 Mosaico Leicester Stripes

COLECCIÓN
LEICESTER

BEIGE

29,5x59,5 | 59,5x59,5 | 60x120
porcelánico mate rectificado
30,4x30,4 Mosaico Leicester Gironella



COLECCIÓN
LEICESTER

BEIGE

29,5x59,5 | 59,5x59,5 | 60x120
porcelánico mate rectificado
30,4x30,4 Mosaico Leicester Gironella
* Revestimiento, colección Wald 14,5x120.



COLECCIÓN
LEICESTER

GRAPHITE

29,5x59,5 | 59,5x59,5 | 60x120
porcelánico mate rectificado
30,4x30,4 Mosaico Leicester Gironella
30x45 Mosaico Leicester Stripes



COLECCIÓN
LEICESTER





Leicester Ivory
60x120 · 24"x47"



Leicester Ivory
59,5x59,5 · 23"x23"



Leicester Beige
60x120 · 24"x47"



Leicester Beige
59,5x59,5 · 23"x23"



Leicester Graphite
60x120 · 24"x47"



Leicester Graphite
59,5x59,5 · 23"x23"



Rodapié Leicester Ivory
10x60 · 4"x24"



Leicester Ivory
29,5x59,5 · 12"x23"



M. Leicester Gironella Ivory



M. Leicester Stripes Ivory



Rodapié Leicester Beige
10x60 · 4"x24"



Leicester Beige
29,5x59,5 · 12"x23"



M. Leicester Gironella Beige



M. Leicester Stripes Beige



Rodapié Leicester Graphite
10x60 · 4"x24"



Leicester Graphite
29,5x59,5 · 12"x23"



M. Leicester Gironella Graphite



M. Leicester Stripes Graphite

COLECCIÓN **LEICESTER**

Variedad gráfica / Graphic variety

29,5x59,5 | 59,5x59,5 | 60x120 cm porcelánico mate rectificado



COLECCIÓN COLLECTION	FORMATO SIZE	CAJA / BOX			PALET / PALLET		
		m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.
RODAPÍE (porcelánico)	10x60	0,9	18,915	15	64,82	1.362	1.080
M. LEICESTER GIRONELLA (porcelánico)	30,4x30,4	0,55	12,12	6	-	-	-
M. LEICESTER STRIPES (porcelánico)	30x45	0,85	10,12	7	-	-	-
LEICESTER (porcelánico)	29,5x59,5	1,05	22,95	6	63	1.393	360
LEICESTER (porcelánico)	59,5x59,5	1,42	30,89	4	42,6	945	120
LEICESTER (porcelánico)	60x120	1,44	36,79	2	43,2	1.011	30

NATURALE

30x90 pasta blanca mate rectificada
59,5x59,5 porcelánico mate rectificado



COLECCIÓN
ITALIA

NATURALE

59,5x59,5 porcelánico mate rectificado

* Revestimiento, colección Loh 19,5x120.



COLECCIÓN
ITALIA

GRIGIO

30x90 pasta blanca mate rectificada
59,5x59,5 porcelánico mate rectificado





GRIGIO

30x90 pasta blanca mate rectificada
59,5x59,5 porcelánico mate rectificado

COLECCIÓN
ITALIA

NERO

59,5x59,5 porcelánico mate rectificado



COLECCIÓN
ITALIA

NERO

30x90 pasta blanca mate rectificada
59,5x59,5 porcelánico mate rectificado



COLECCIÓN
ITALIA



Italia Line Naturale
30x90 · 12"x35"



Italia Naturale
30x90 · 12"x35"



Italia Line Grigio
30x90 · 12"x35"



Italia Grigio
30x90 · 12"x35"



Rodapié Italia Naturale
10x60 · 4"x24"



Italia Naturale
59,5x59,5 · 23"x23"



Rodapié Italia Grigio
10x60 · 4"x24"



Italia Grigio
59,5x59,5 · 23"x23"



Italia Line Nero
30x90 · 12"x35"



Italia Nero
30x90 · 12"x35"



Rodapié Italia Nero
10x60 · 4"x24"



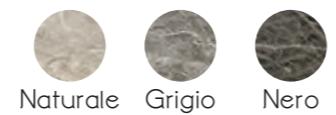
Italia Nero
59,5x59,5 · 23"x23"

COLECCIÓN **ITALIA**

Variedad gráfica / Graphic variety



30x90 cm pasta blanca mate rectificada
59,5x59,5 cm porcelánico mate rectificado



COLECCIÓN COLLECTION	FORMATO SIZE	CAJA / BOX			PALET / PALLET			
		m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	cajas box
RODAPÍE (porcelánico)	10x60	0,9	18,915	15	64,82	1.362	1.080	72
ITALIA LINE (pasta blanca)	30x90	1,08	19,75	4	60,48	1.130	224	56
ITALIA (pasta blanca)	30x90	1,08	19,75	4	60,48	1.130	224	56
ITALIA (porcelánico)	59,5x59,5	1,42	30,89	4	42,6	945	120	30

BIANCO

30x90 pasta blanca mate rectificada
15,8x44,45 Mosaico Marmo Random

* Pavimento colección Loh 19,5x120.



COLECCIÓN
MARMO



BIANCO

30x90 pasta blanca mate rectificada
15,8x44,45 Mosaico Marmo Random

* Pavimento, colección Loh 19,5x120.

COLECCIÓN
MARMO

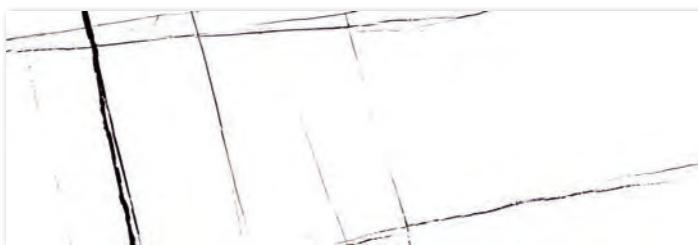


BIANCO

59,5x59,5 porcelánico brillo rectificado

COLECCIÓN
MARMO





Marmo Bianco
30x90 · 12"x35"



Mosaico Marmo Random Bianco ■■■
15,8x44,45 · 6"x17"



Rodapié Marmo Bianco
10x60 · 4"x24"



Marmo Bianco
59,5x59,5 · 23"x23"



Bianco

19,5x120 cm porcelánico mate rectificado

Sand Natural



Loh Natural
19,5x120 · 8"x47"

COLECCIÓN COLLECTION	FORMATO SIZE	CAJA / BOX			PALET / PALLET			
		m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	cajas box
RODAPÍÉ (porcelánico)	10x60	0,9	18,915	15	64,82	1.362	1.080	72
M. MARMO RANDOM (pasta blanca-porcelánico)	15,8x44,45	0,65	12	14	-	-	-	-
MARMO (pasta blanca)	30x90	1,08	20,19	4	60,48	1.130	224	56
MARMO (porcelánico)	59,5x59,5	1,42	30,89	4	42,6	945	120	30
LOH (porcelánico)	19,5x120	0,94	22,29	4	45,12	1.070	192	48

COLECCIÓN **MARMO**

Variedad gráfica / Graphic variety



30x90 cm pasta blanca mate rectificada
59,5x59,5 cm porcelánico brillo rectificado

PEARL

30x90 pasta blanca mate rectificada

* Pavimento, colección Loh 19,5x120.



COLECCIONES
DAKAR
LOH

PEARL

30x90 pasta blanca mate rectificada
59,5x59,5 porcelánico mate rectificado



COLECCIÓN
DAKAR



GREY

30x90 pasta blanca mate rectificada
* Pavimento, colección Loh 19,5x120.



COLECCIÓN
DAKAR

GREY

30x90 pasta blanca mate rectificada
59,5x59,5 porcelánico mate rectificado



COLECCIÓN
DAKAR



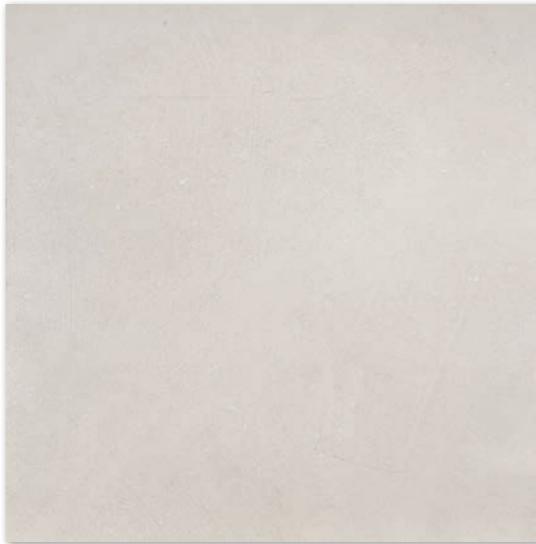
Dec Dakar Pearl
59,5x59,5 · 23"x23"



Dec Dakar Pearl
30x90 · 12"x35"



Dakar Pearl
30x90 · 12"x35"



Dakar Pearl
59,5x59,5 · 23"x23"



Dakar Grey
59,5x59,5 · 23"x23"



Dec Dakar Grey
59,5x59,5 · 23"x23"



Dec Dakar Grey
30x90 · 12"x35"



Dakar Grey
30x90 · 12"x35"



Loh Sand
19,5x120 · 8"x47"



Loh Natural
19,5x120 · 8"x47"

COLECCIÓN **DAKAR**

Variedad gráfica / Graphic variety



30x90 cm pasta blanca mate rectificada
59,5x59,5 cm porcelánico mate rectificado



COLECCIÓN COLLECTION	FORMATO SIZE	CAJA / BOX			PALET / PALLET		
		m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.
LOH (porcelánico)	19,5x120	0,94	22,29	4	45,12	1.070	192
DEC DAKAR (pasta blanca)	30x90	1,08	20,19	4	60,48	1.130	224
DAKAR (pasta blanca)	30x90	1,08	20,19	4	60,48	1.130	224
DEC DAKAR (porcelánico)	59,5x59,5	1,42	31,49	4	42,6	944	120
DAKAR (porcelánico)	59,5x59,5	1,42	31,49	4	42,6	944	120

SAND

60x60 porcelánico mate

* Revestimiento terraza, colección Drevo 19,5x120.



COLECCIÓN
CEMENT



LAND

60x60 porcelánico mate

* Revestimiento, colección Skifer 29,5x59,5 | 59,5x59,5.

COLECCIÓN
CEMENT



LIGHT GREY

60x60 porcelánico mate

* Revestimiento, colección Acuan 19,5x120.



COLECCIÓN
CEMENT





DARK GREY

60x60 porcelánico mate

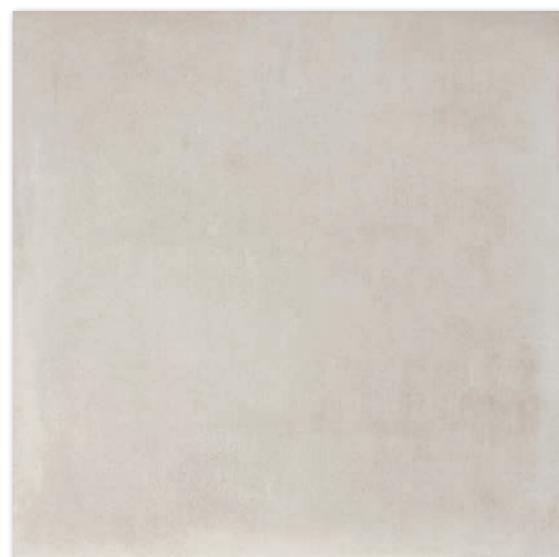
* Terraza, colección Skifer 29,5x59,5 | 59,5x59,5.

COLECCIÓN
CEMENT





Cement Sand
60x60 · 24"x24"



Cement Light Grey
60x60 · 24"x24"



Cement Land
60x60 · 24"x24"



Cement Dark Grey
60x60 · 24"x24"

COLECCIÓN **CEMENT**

60x60 cm porcelánico mate

Variedad gráfica / Graphic variety



COLECCIÓN COLLECTION	FORMATO SIZE	CAJA / BOX			PALET / PALLET		
		m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.
CEMENT (porcelánico)	60x60	1,44	31,02	4	43,20	949	120

BEIGE

75x75 porcelánico mate rectificado

* Revestimiento, colección Azro 15x90.



COLECCIÓN
SARUJI

TAUPE

75x75 porcelánico mate rectificado

* Revestimiento, colección Azro 15x90.



COLECCIÓN
SARUJI



CLOUD

75x75 porcelánico mate rectificado
* Revestimiento, colección Azro 15x90.

COLECCIÓN
SARUJI

CLOUD

75x75 porcelánico mate rectificado
* Revestimiento, colección Berlín 9,8x59,30.

COLECCIÓN
SARUJI



ASH

75x75 porcelánico mate rectificado

* Barra, colección Marnay 7,5x15 y Mallorca 5x50.
Revestimiento, colección Menorca 5x25.

Good Coffee is a pleasure
Good Friends are a treat

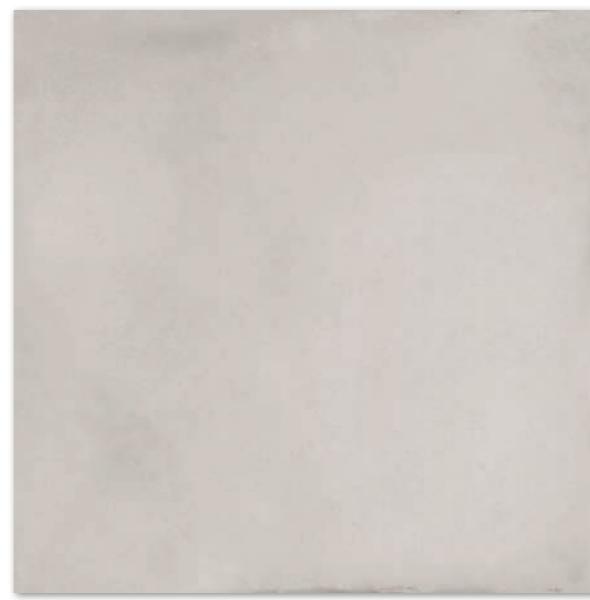


COLECCIÓN
SARUJI





Saruji Beige
75x75 · 30"x30"



Saruji Cloud
75x75 · 30"x30"



Saruji Taupe
75x75 · 30"x30"



Saruji Ash
75x75 · 30"x30"

COLECCIÓN **SARUJI**

Variedad gráfica / Graphic variety

75x75 cm porcelánico mate rectificado



COLECCIÓN COLLECTION	FORMATO SIZE	CAJA / BOX			PALET / PALLET		
		m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.
SARUJI (porcelánico)	75x75	1,69	40,62	3	47,32	1.155	84

LIGHT

75x75 porcelánico mate rectificado
* Revestimiento, colección Azro 15x90.



COLECCIÓN
LIVERPOOL

DARK

75x75 porcelánico mate rectificado

* Revestimiento, colección Azro 15x90.

COLECCIÓN
LIVERPOOL





COLECCIÓN

LIVERPOOL

Variedad gráfica / Graphic variety

P C D digital

75x75 cm porcelánico mate rectificado

 Light  Dark



Liverpool Light
75x75 · 30"x30"



Liverpool Dark
75x75 · 30"x30"

COLECCIÓN COLLECTION	FORMATO SIZE	CAJA / BOX			PALET / PALLET		
		m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.
LIVERPOOL (porcelánico)	75x75	1,69	40,62	3	47,32	1.155	84

MIX

23x27 porcelánico mate

* Pavimento, colección Drevo 19,5x120.

COLECCIÓN
EVO



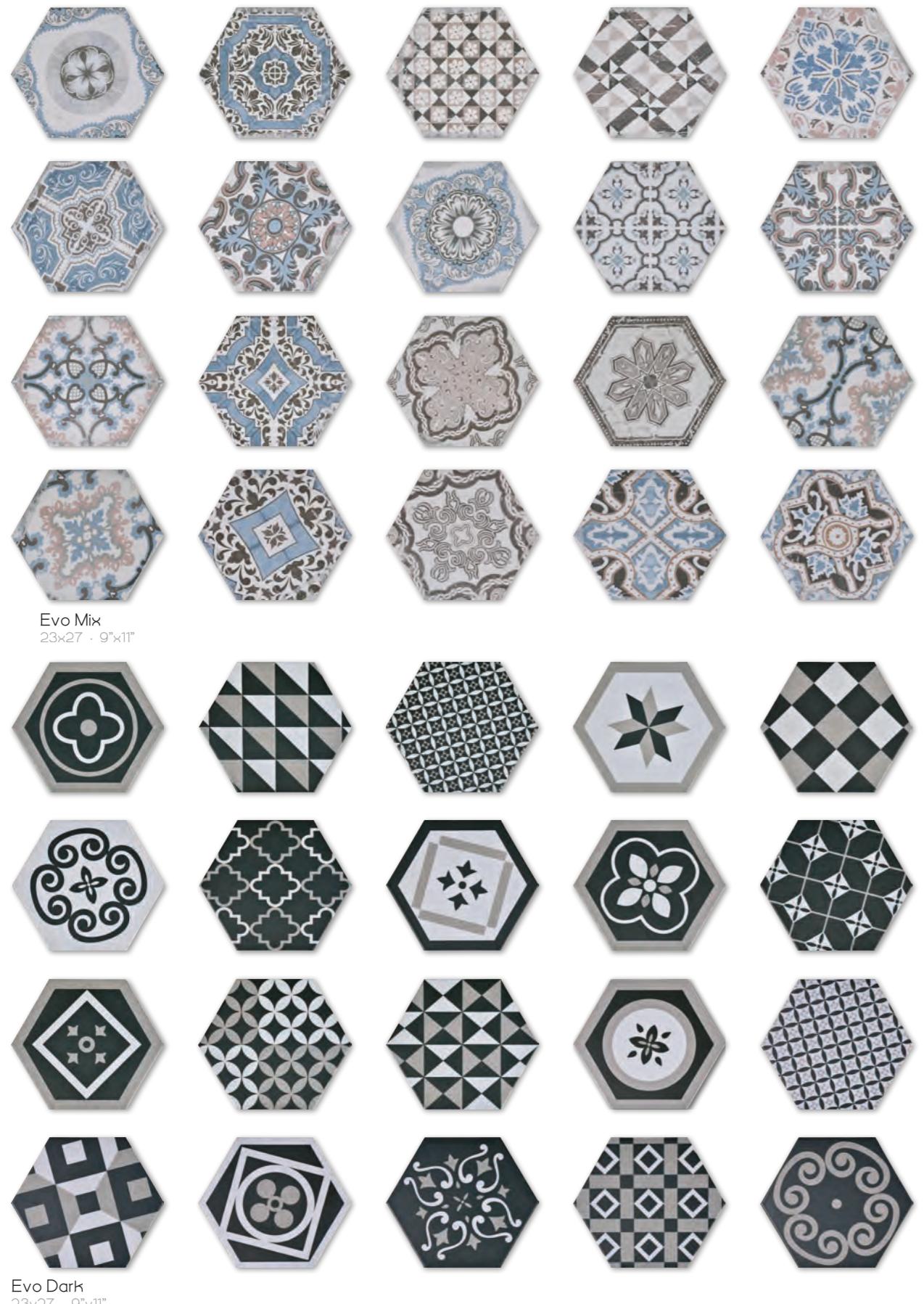
DARK

23x27 porcelánico mate

* Revestimiento izquierda Marmo 30x90.
Barra Bristol 60x120.
Pavimento, colección Drevo 19,5x120.



COLECCIÓN
EVO



Evo Dark
23x27 · 9"x11"

COLECCIÓN
EVO

Variedad gráfica / Graphic variety

23x27 porcelánico mate



COLECCIÓN
DREVO

Variedad gráfica / Graphic variety

19,5x120 cm porcelánico mate rectificado



Drevo Oak
19,5x120 · 8"x47"



Drevo Grey
19,5x120 · 8"x47"

COLECCIÓN COLLECTION	FORMATO SIZE	CAJA / BOX			PALET / PALLET			
		m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	cajas box
EVO (porcelánico)	23x27	0,75	14,46	16	60	1.157	1.280	80
DREVO (porcelánico)	19,5x120	0,94	21,92	4	45,12	1.070	192	48

OAK

19,5x120 porcelánico mate rectificado

COLECCIÓN
DREVO





TOBACCO

19,5x120 porcelánico mate rectificado

COLECCIÓN
DREVO

GREY

19,5x120 porcelánico mate rectificado

life is
too short to worry
about stupid things.
Have fun.
Fall in love.
Regret nothing,
and don't let
people bring
you down.



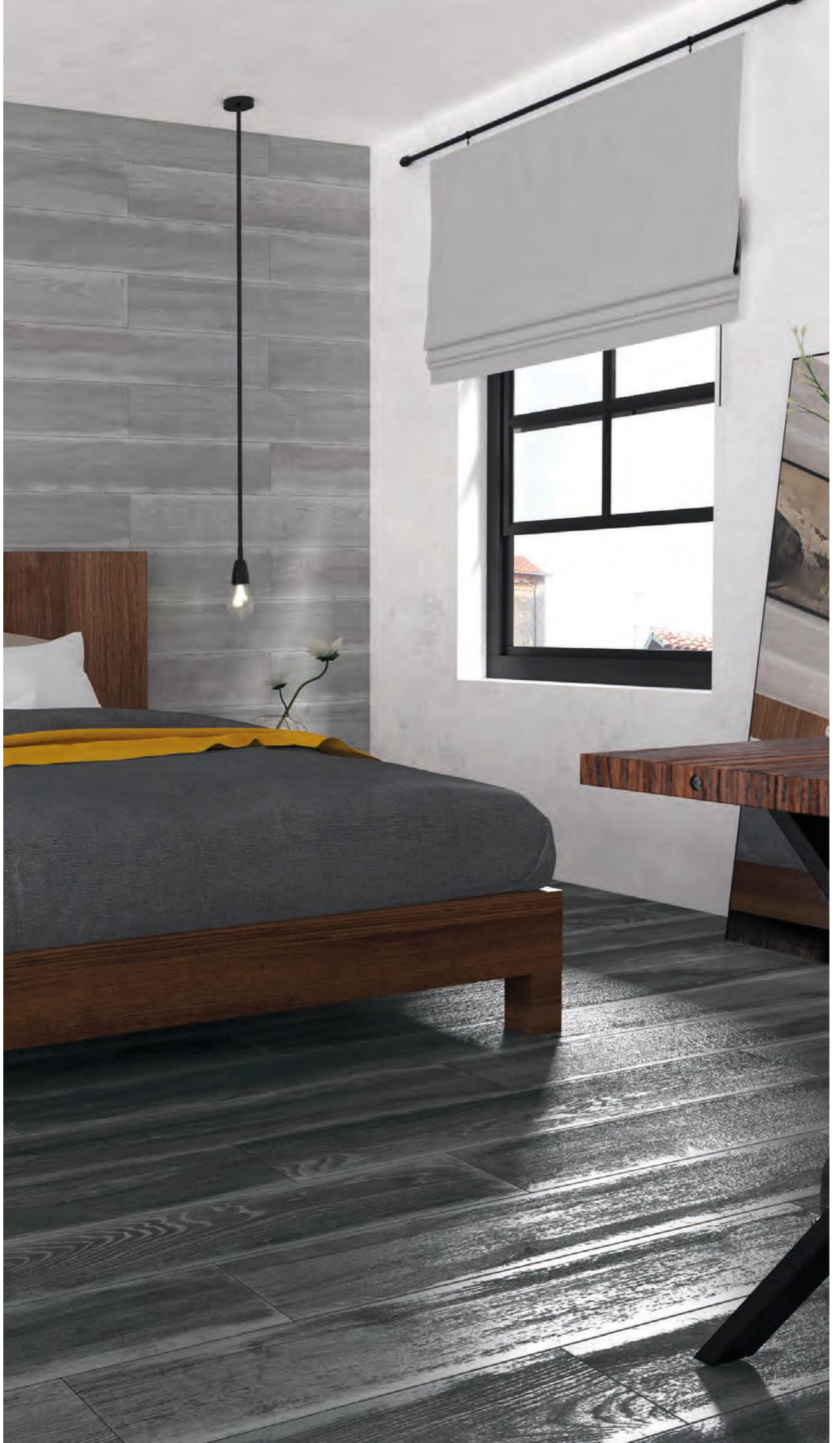
COLECCIÓN
DREVO

HAVANA

19,5x120 porcelánico mate rectificado



COLECCIÓN
DREVO



COLECCIÓN
DREVO

Variedad gráfica / Graphic variety



19,5x120 cm porcelánico mate rectificado



Drevo Oak
19,5x120 · 8"x47"



Drevo Tobacco
19,5x120 · 8"x47"



Drevo Grey
19,5x120 · 8"x47"



Drevo Havana
19,5x120 · 8"x47"

COLECCIÓN COLLECTION	FORMATO SIZE	CAJA / BOX			PALET / PALLET		
		m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.
DREVO (porcelánico)	19,5x120	0,94	21,92	4	45,12	1.070	192

SOHJO

19,5x120 porcelánico mate rectificado



COLECCIÓN
ACUAN

FOSSIL

19,5x120 porcelánico mate rectificado

COLECCIÓN
ACUAN



FOSSIL

19,5x120 porcelánico mate rectificado
* Pavimento, colección Cement 60x60.



COLECCIÓN
ACUAN

COLECCIÓN
ACUAN

Variedad gráfica / Graphic variety



19,5x120 cm porcelánico mate rectificado



Acuan Sohjo
19,5x120 · 8"x47"



Acuan Fossil
19,5x120 · 8"x47"

COLECCIÓN COLLECTION	FORMATO SIZE	CAJA / BOX			PALET / PALLET		
		m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.
ACUAN (porcelánico)	19,5x120	0,94	21,92	4	45,12	1.070	192

* Barra, colección Audin 15x15.
Pavimento, colección Cement 60x60.

WHITE

15x30 relieve porcelánico mate

*Pavimento y muro, colección Skifer 29,5x59,5|59,5x59,5.

COLECCIÓN
INCA



BEIGE

15x30 relieve porcelánico mate
* Pavimento, colección Louza 59,5x59,5.



COLECCIÓN
INCA

GREY

15x30 relieve porcelánico mate

* Pavimento, colección Drevo 19,5x120.



COLECCIÓN
INCA



unicyle

BLACK

15x30 relieve porcelánico mate
* Pavimento, colección Skifer 59,5x59,5.

COLECCIÓN
INCA



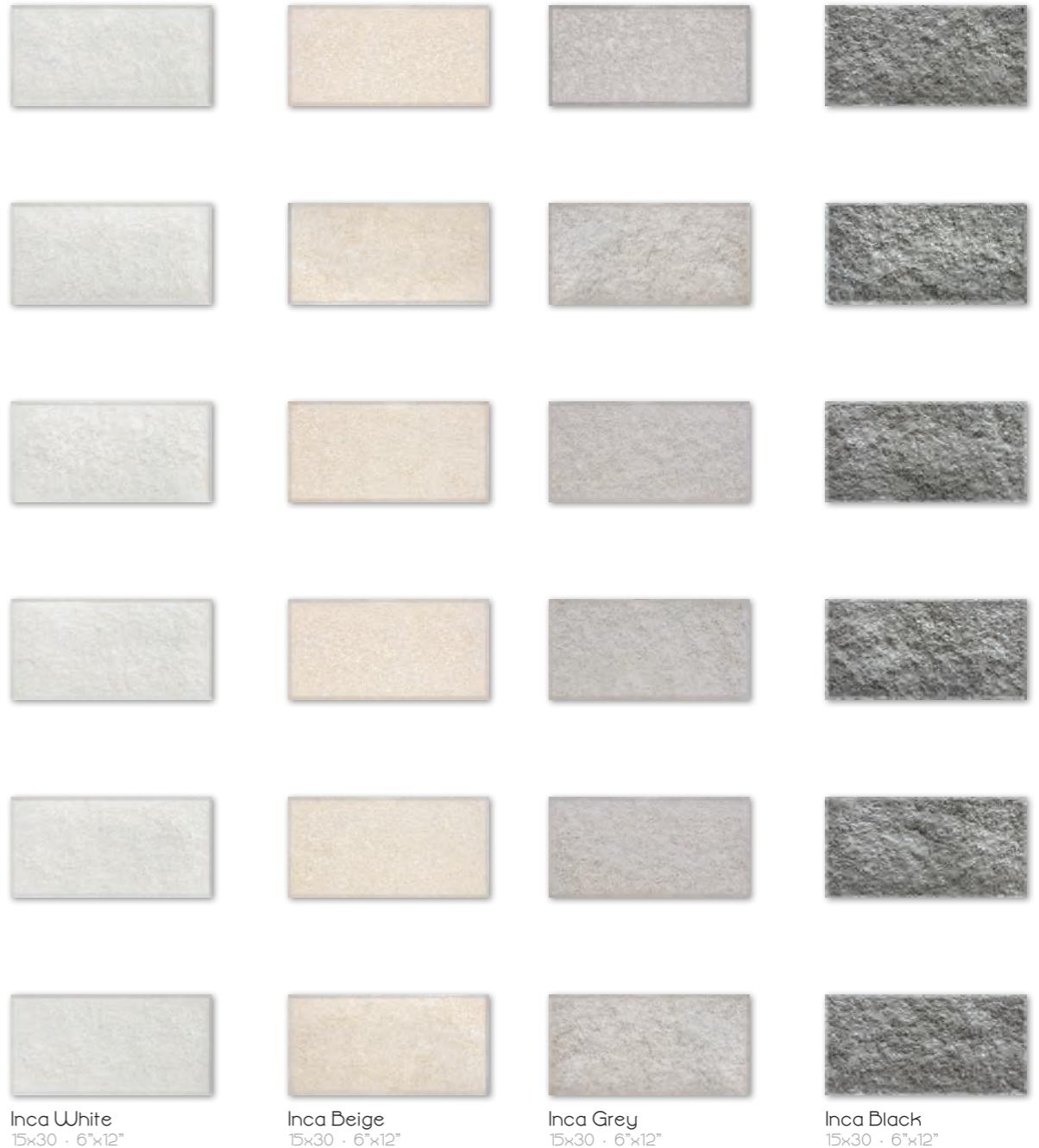
COLECCIÓN
INCA

6 relieves diferentes / 6 different reliefs

P C W digital

15x30 cm relieve porcelánico mate

White Beige Grey Black



Inca White
15x30 · 6"x12"

Inca Beige
15x30 · 6"x12"

Inca Grey
15x30 · 6"x12"

Inca Black
15x30 · 6"x12"

COLECCIÓN COLLECTION	FORMATO SIZE	CAJA / BOX			PALET / PALLET		
		m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.
INCA (porcelánico)	15x30	0,495	9,58	11	51,98	1.024	1.155

* Pavimento, colección Louza 59,5x59,5.

GREY

29,5x59,5 | 59,5x59,5 porcelánico mate rect.
30x30 Mosaico Skifer Lines



COLECCIÓN
SKIFER

GREY

29,5x59,5 | 59,5x59,5 porcelánico mate rect.

* Revestimiento, colección Inca 15x30.

COLECCIÓN
SKIFER



BROWN

29,5x59,5 | 59,5x59,5 porcelánico mate rect.
30x30 Mosaico Skifer Lines



COLECCIÓN
SKIFER

BROWN

59,5x59,5 porcelánico mate rectificado



COLECCIÓN
SKIFER

NATURAL

29,5x59,5 | 59,5x59,5 porcelánico mate rect.
30x30 Mosaico Skifer Lines

COLECCIÓN
SKIFER



NATURAL

59,5x59,5 porcelánico mate rectificado

COLECCIÓN
SKIFER

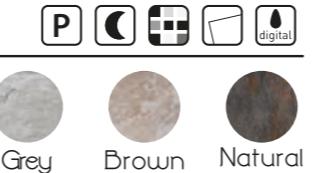




COLECCIÓN **SKIFER**

Variedad gráfica / Graphic variety

29,5x59,5 | 59,5x59,5 cm porcelánico mate rectificado



Mosaico Skifer Lines Grey
30x30 · 12"x12"



Skifer Grey
29,5x59,5 · 12"x23"



Rodapié Skifer Grey
10x60 · 4"x24"



Skifer Grey
59,5x59,5 · 23"x23"



Mosaico Skifer Lines Brown
30x30 · 12"x12"



Skifer Brown
29,5x59,5 · 12"x23"



Rodapié Skifer Brown
10x60 · 4"x24"



Skifer Brown
59,5x59,5 · 23"x23"



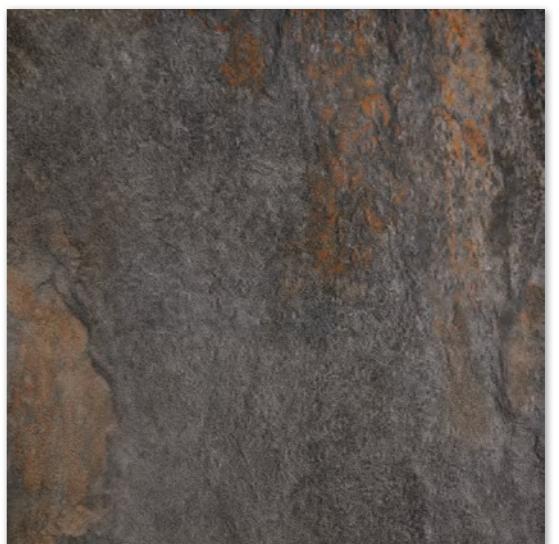
Mosaico Skifer Lines Natural
30x30 · 12"x12"



Skifer Natural
29,5x59,5 · 12"x23"



Rodapié Skifer Natural
10x60 · 4"x24"



Skifer Natural
59,5x59,5 · 23"x23"

COLECCIÓN COLLECTION	FORMATO SIZE	CAJA / BOX			PALET / PALLET			
		m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	cajas box
RODAPÍÉ (porcelánico)	10x60	0,9	18,915	15	64,82	1.362	1.080	72
M. SKIFER LINES (porcelánico)	30x30	0,54	6,72	6	-	-	-	-
SKIFER (porcelánico)	29,5x59,5	1,05	22,95	6	63	1.393	360	60
SKIFER (porcelánico)	59,5x59,5	1,42	30,89	4	42,6	945	120	30

WHITE SMOKE

29,5x59,5 | 59,5x59,5 porcelánico mate rect.
30x30 Mosaico Louza Parallels

COLECCIÓN
LOUZA



BEIGE

29,5x59,5 | 59,5x59,5 porcelánico mate rect.
30x30 Mosaico Louza Parallels



COLECCIÓN
LOUZA

BEIGE

29,5x59,5 | 59,5x59,5 porcelánico mate rect.
30x30 Mosaico Louza Paralelos



COLECCIÓN
LOUZA

GREY

29,5x59,5 | 59,5x59,5 porcelánico mate rect.
30x30 Mosaico Louza Paralelos



COLECCIÓN
LOUZA

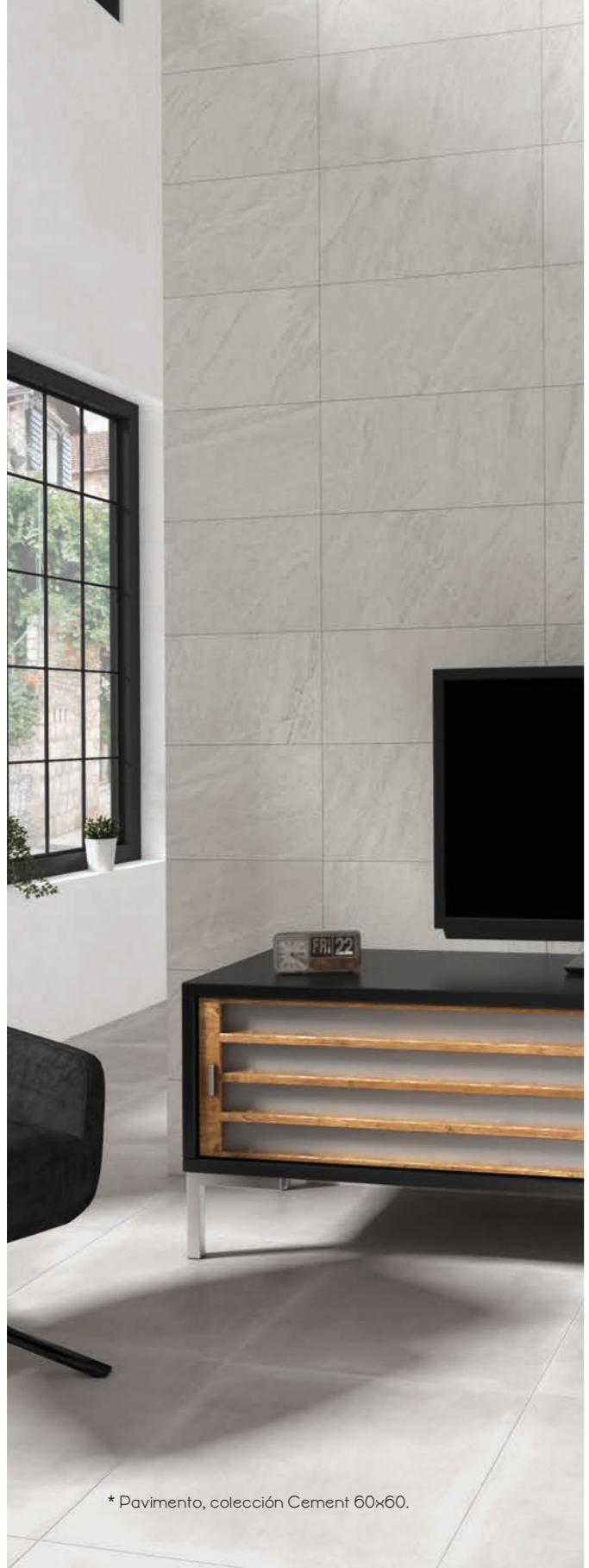


GREY

29,5x59,5 | 59,5x59,5 porcelánico mate rect.
30x30 Mosaico Louza Paralelos



COLECCIÓN
LOUZA



COLECCIÓN **LOUZA**

Variedad gráfica / Graphic variety

29,5x59,5 | 59,5x59,5 cm porcelánico mate rectificado



Mosaico Louza Parallels White Smoke 30x30 · 12"x12"



Louza White Smoke
29,5x59,5 · 12"x23"



Rodapié Louza White Smoke
10x60 · 4"x24"



Louza White Smoke
59,5x59,5 · 23"x23"



Mosaico Louza Parallels Beige 30x30 · 12"x12"



Louza Beige
29,5x59,5 · 12"x23"



Rodapié Louza Beige
10x60 · 4"x24"



Louza Beige
59,5x59,5 · 23"x23"



Mosaico Louza Parallels Grey 30x30 · 12"x12"



Louza Grey
29,5x59,5 · 12"x23"



Rodapié Louza Grey
10x60 · 4"x24"



Louza Grey
59,5x59,5 · 23"x23"

COLECCIÓN COLLECTION	FORMATO SIZE	CAJA / BOX			PALET / PALLET			
		m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	m ²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	cajas box
RODAPÍE (porcelánico)	10x60	0,9	18,915	15	64,82	1.362	1.080	72
M. LOUZA PARALLELS (porcelánico)	30x30	0,54	6,72	6	-	-	-	-
LOUZA (porcelánico)	29,5x59,5	1,05	22,95	6	63	1.393	360	60
LOUZA (porcelánico)	59,5x59,5	1,42	30,89	4	42,6	945	120	30

COLECCIÓN COLLECTION	FORMATO SIZE	CAJA / BOX				PALET / PALLET			
		m²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	m²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	cajas box	
MOSAICO DIAMOND (porcelánico)	28,3x29,9	0,5	6,12	6	-	-	-	-	
MOSAICO LINES (porcelánico)	30x30	0,54	6,72	6	-	-	-	-	
MOSAICO PARALLELS (porcelánico)	30x30	0,54	6,72	6	-	-	-	-	
MOSAICO GIRONELLA (porcelánico)	30,4x30,4	0,55	12,12	6	-	-	-	-	
MOSAICO RANDOM (pasta blanca-porcelánico)	15,8x44,45	0,65	12	14	-	-	-	-	
MOSAICO STRIPES (porcelánico)	30x45	0,85	10,12	7	-	-	-	-	
RODAPÍÉ (porcelánico)	10x60	0,9	18,915	15	64,82	1.362	1.080	72	

COLECCIÓN COLLECTION	FORMATO SIZE	CAJA / BOX				PALET / PALLET			
		m²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	m²	kg (aprox.)	nº pzs. nº piec.	cajas box	
INCA (porcelánico)	15x30	0,495	9,58	11	51,98	1.024	1.155	105	
EVO (porcelánico)	23x27	0,75	14,46	16	60	1.157	1.280	80	
DREVO (porcelánico)	19,5x120	0,94	21,92	4	45,12	1.070	192	48	
ACUAN (porcelánico)	19,5x120	0,94	21,92	4	45,12	1.070	192	48	
LOH (porcelánico)	19,5x120	0,94	22,29	4	45,12	1.070	192	48	
BRISTOL (porcelánico)	29,5x59,5	1,05	22,95	6	63	1.393	360	60	
LEICESTER (porcelánico)	29,5x59,5	1,05	22,95	6	63	1.393	360	60	
LOUZA (porcelánico)	29,5x59,5	1,05	22,95	6	63	1.393	360	60	
SKIFER (porcelánico)	29,5x59,5	1,05	22,95	6	63	1.393	360	60	
TESLA (porcelánico)	30x60	1,08	22,50	6	51,84	1.150	288	48	
DAKAR (pasta blanca)	30x90	1,08	20,19	4	60,48	1.130	224	56	
MARMO (pasta blanca)	30x90	1,08	20,19	4	60,48	1.130	224	56	
ITALIA (pasta blanca)	30x90	1,08	19,75	4	60,48	1.130	224	56	
DAKAR (porcelánico)	59,5x59,5	1,42	31,49	4	42,6	944	120	30	
MARMO (porcelánico)	59,5x59,5	1,42	30,89	4	42,6	945	120	30	
ITALIA (porcelánico)	59,5x59,5	1,42	30,89	4	42,6	945	120	30	
BRISTOL (porcelánico)	59,5x59,5	1,42	30,89	4	42,6	945	120	30	
LEICESTER (porcelánico)	59,5x59,5	1,42	30,89	4	42,6	945	120	30	
LOUZA (porcelánico)	59,5x59,5	1,42	30,89	4	42,6	945	120	30	
SKIFER (porcelánico)	59,5x59,5	1,42	30,89	4	42,6	945	120	30	
ARENISCA (porcelánico)	60x60	1,44	29,16	4	54,72	1.126	152	38	
CEMENT (porcelánico)	60x60	1,44	31,02	4	43,20	949	120	30	
TESLA (porcelánico)	60x60	1,44	30	4	43,20	970	120	30	
BRISTOL (porcelánico)	60x120	1,44	36,79	2	43,2	1.011	60	30	
LEICESTER (porcelánico)	60x120	1,44	36,79	2	43,2	1.011	60	30	
LIVERPOOL (porcelánico)	75x75	1,69	40,62	3	47,32	1.155	84	28	
SARUJI (porcelánico)	75x75	1,69	40,62	3	47,32	1.155	84	28	

NOTES

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONSEJOS DE COLOCACIÓN

TECHNICAL CHARACTERISTICS AND COLOCATION TIPS

NUESTRA CERÁMICA

Las baldosas cerámicas son placas de poco grosor, generalmente utilizadas para revestimiento de suelos y paredes, fabricadas a partir de composiciones de arcillas y otras materias primas inorgánicas, que se someten a molienda y/o amasado, se moldean y seguidamente son secadas y cocidas a suficiente temperatura para que adquieran establemente las propiedades requeridas. Las baldosas prensadas en seco constituyen el grupo B. El esmalte es una cubierta vitrificada por cocción y fuertemente adherida a la cara vista del soporte. Tiene una composición diferente al soporte y en nuestro caso de monococción se aplica sobre el soporte en crudo antes de la única cocción, constituyendo así la baldosa esmaltada (GL). La porosidad de las baldosas cerámicas se expresa por el porcentaje de absorción de agua sobre el peso total de la baldosa, medido según ensayo normalizado. La porosidad guarda relación próxima con algunas de las restantes características de las baldosas cerámicas. Además, la absorción implica otra clasificación.

Grupo BIII:
Baldosas cerámicas con absorción de agua alta por encima del 10%. Sus características las hacen particularmente adecuadas para revestimientos de paredes interiores en locales comerciales o residenciales. El soporte llamado bizcocho, puede ser de color blanco, claro, ocre, pardo, rojizo y variantes, sin que el color afecte por sí a las cualidades del producto. Clasificación normativa: grupo BIII, GL, de las normas ISO 13006 Y UNE-EN 14111 , Anexo L.

Grupo BIIa:
Baldosas cerámicas con absorción de agua media-baja entre el 3 y 6%. Sus características las hacen adecuadas para suelos interiores en locales comerciales o residenciales. El soporte puede ser de color blanco, claro, ocre, pardo, rojizo y variantes, sin que el color afecte por sí a las cualidades del producto. Clasificación normativa: grupo BIIa, GL, de las normas ISO 13006 Y UNE-EN 14111, Anexo H.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

DIMENSIONES

Las dimensiones determinan las características dimensionales y de aspecto superficial, que consiste en medir sobre una muestra de 10 baldosas, la longitud, anchura, grosor, rectitud de lados, ortogonalidad y planitud de superficie (curvatura central, curvatura lateral y alabeo). A estos efectos es útil tener presentes las siguientes definiciones: medida nominal, utilizada para designar el producto; medida de fabricación, la prevista para la fabricación de la baldosa y medida real, la resultante de la medición de las probetas hechas según la norma citada.

OUR CERAMIC

Ceramic tiles are thin pieces of material, generally employed to apply on walls and floors, manufactured from different compositions of clays and some other inorganic raw materials. They go under a grinding and/or kneading, which are later on pressed and dried out to be fired at enough temperature to achieve the required features in a stable way. Ceramic tiles moulded in dry constitute GROUP B. The glaze is a layer vitrified through firing and strongly stuck to the visible face of the support. It has a different composition to the support and in our case single firing is applied over the support in raw before that single firing, becoming therefore the glazed tile (GL). Ceramic tiles porosity comes shown as a percentage of water absorption against overall weight of the tile itself, measured via normalized test. The porosity has close relationship with some of the rest of characteristics of ceramic tiles. Besides, water absorption involves another classification.

Group BIII:

Ceramic tiles with high water absorption, above 10%. Their natural features make them particularly suitable for wall coverings of both homes and premises. The support, called biscuit, can be white colour, just light, ochre, brown, red and variable, but in any case this feature affects to its characteristics. Standard classification: group BIII, GL, from standards ISO 13006 and UNE-EN 14111, attachment L.

Group BIIa:

Ceramic tiles with water absorption low to medium, between 3 – 6%. Their characteristics make them suitable for interior floors in homes and premises. The biscuit can be of different colours: white, just sort of light colour, ochre, brown, red and variable, not affecting to its technical features. Standard Classification: group BIIa, GL, from standards ISO 13006 and UNE-EN 14111, attachment H and J.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

DIMENSIONS

Dimensions determine the dimensional features and superficial look, which consists in measuring over 10 samples the length, width, thickness, straightness, and flatness of the surface (central curve, lateral curve and warpage). To this end, it is useful to keep these definitions in mind. Nominal measure: used to design the product. Manufacture measure: it is the expected to the manufacture of the ceramic tile. Real measure: it is the result of measuring the test pieces according to the mentioned standards.

CALIBRE

Cada uno de los intervalos, usualmente tres de igual amplitud, que el fabricante defina para agrupar las baldosas de una misma medida nominal cuyas diferencias de medidas reales sean prácticamente irrelevantes.

ABSORCIÓN DE AGUA

La absorción de agua es una medida de la porosidad del soporte cerámico. Indica la cantidad de agua que absorben las piezas, sumergidas a ebullición durante un tiempo. Se expresa en % de agua absorbida respecto a la masa en seco de las piezas.

RESISTENCIA A FLEXION. FUERZA DE ROTURA

Consiste en determinar sobre una muestra en las condiciones de la norma la carga de rotura en N, necesaria para romper la baldosa. La carga de rotura es aplicable a suelos por acuerdo según su uso, y varía en función del soporte. La resistencia a flexión para revestimientos es solo obligada para baldosas en techos suspendidos.

DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A LA ABRASIÓN

Consiste en someter la superficie de las piezas a la acción de una carga abrasiva. Tras el ensayo se evalúa visualmente las piezas determinándose la etapa más baja en la que se aprecia cambio de aspecto de la superficie ensayada.

RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO

Determinación de si la baldosa soporta sin problemas elevadas temperaturas. Todas las baldosas cumplen con esta característica por su naturaleza inerte. Se determina sometiendo la baldosa entera a 10 ciclos de variación de temperatura entre 15 °C y 145°C.

RESISTENCIA AL CUARTEO

Determinación de la resistencia a la formación de fisuras sometiendo las baldosas enteras a vapor, a alta presión en autoclave, y después examinándolas en busca de fisuras tras la aplicación de un tinte.

RESISTENCIA A LA HELADA

Importante para la colocación en exteriores en climas fríos estudia el comportamiento de la baldosa a ciclos de hielo-deshielo tras ser impregnada con agua.

RESISTENCIA A LAS MANCHAS

Mantener en contacto la superficie con diversas soluciones de ensayo según norma, a continuación aplicar también según norma distintos métodos de limpieza, se establece una clasificación para determinar cambios irreversibles de aspecto; desde: 1 cuando la mancha persiste hasta 5 cuando la mancha es eliminada con agua corriente caliente y secado con gamuza.

RESISTENCIA QUÍMICA

A products domésticos de limpieza, ácidos y álcalis. Aplicación sobre la superficie de cada reactivo durante un tiempo. El resultado se clasifica de mayor a menor resistencia en: A sin efecto visible.

B clara modificación de aspecto.

C perdida parcial o completa de la superficie original.

CALIBRE

Each of the intervals, usually three of the same width, that the manufacturer chooses to group the tiles of the same nominal size with measure differences are in real terms irrelevant.

WATER ABSORPTION

Water absorption is a measurement of the porosity of the ceramic biscuit. It shows the quantity of water that pieces absorb, immersed to boiling point during a certain time. It is expressed in % of water absorbed against the dry mass of the pieces.

RESISTANCE TO FLEXION. BREAKAGE STRENGTH

It consists in determining over a sample according to the standard norm the strength of breakage en N, necessary to break the tile. Breakage strength is applicable to floor by agreement in accordance of its use, and may vary depending of the support. Resistance to flexion for wall tiles is obliged only to tiles for hanging roofs.

SURFACE ABRASION RESISTANCE

It consists in putting the surface of the tiles under the action of an abrasive load. After the test a visual evaluation will determine the deepest phase in which anyone can spot the change in look of the surface tested.

THERMAL SHOCK

Determination of the resistance of the tile, whether it stands without a problem high temperatures. All tiles meet this characteristic due to their inert feature. It is determined referring the tile to 10 cycles of temperature variations between 15°C and 145°C.

CRAZING RESISTANCE

Determination of the resistance to the appearance of fissures taking whole tiles under high pressure steam in a pressure cooker, being checked out in search of fissures after applying a dye.

FREEZING RESISTANCE

Important to the usage of tiles in exteriors in cold climates. It studies the behaviour of the tile to cycles of freezing-defrosting after being impregnated of water.

STAINING RESISTANCE

Keeping the surface in contact with several different solutions according to the standard, and afterwards it is applied also according to the standard different methods of cleaning. It is established a classification to determine irreversible changes of aspect: from class-1 (the stain persists) to class-5 (the stain is eliminated after rinsed with hot water and wiped off).

CHEMICAL RESISTANCE

Resistance to domestic cleaning products, acids and alkalis. Application over the surface of each reagent product for a certain time. The result will be classified from highest to lowest resistance according to:

a) no visible effect.

b) clear change of look.

c) partial or complete lost of original surface.

CONSEJOS DE COLOCACIÓN

Durante el proceso de colocación y concretamente en los modelos claros, si se mojan las piezas abundantemente, estas pueden variar en tono, este efecto desaparece volviendo a su apariencia original en el momento en el que se seca el material.

JUNTAS DE COLOCACIÓN

La junta de colocación es la separación que se deja entre todas las baldosas cerámicas contiguas, ya sea intencionadamente por razones funcionales o estéticas, ya sea por la necesidad de compensar sus desviaciones dimensionales. En líneas generales se considera la colocación con junta cuando la separación entre baldosas es igual o mayor a 3 mm y con junta mínima cuando es menor. En todo caso no se recomienda hacer la colocación con separación inferior a 1.5 mm. Las ventajas de la utilización de la junta son varias: técnicas (absorben las deformaciones producidas por el soporte), estética (realzando la belleza de la baldosa cerámica, además existen variedad de ellas dependiendo del tipo de baldosa). Por todas estas razones NOOR Ceramics & Tiles aconseja la colocación de su pavimento con junta superior a 3 mm. Características dimensionales para colocación con junta mínima según UNE-EN ISO 10545-2. El material debe colocarse con junta continua. Si se coloca trabado, como máximo se hará al 20%.

USO Y MANTENIMIENTO

En general, los revestimientos cerámicos se caracterizan por ser uno de los materiales que presentan mayor facilidad de uso y menos requerimientos de mantenimiento por su facilidad de limpieza. Debido a la naturaleza de su superficie, los materiales cerámicos evitan los fenómenos de adherencia, y si esta se produce mediante un vehículo intermedio (grasa, etc.), es fácilmente eliminado por lavado con una solución diluida de detergente comercial.

LIMPIEZA INICIAL AL FINALIZAR LA OBRA

Una vez concluidas las operaciones de colocación y rejuntado, la superficie del material cerámico suele presentar restos de cemento en forma de película o pequeñas acumulaciones. En la mayoría de los casos basta la limpieza con una solución acida diluida (ej. vinagre comercial) para eliminar dichos restos. Existen además, productos comerciales específicos para la limpieza de cemento, pero deben usarse con precaución ya que normalmente presentan concentraciones de ácido más elevadas. Como norma general, siempre deben tenerse en cuenta las siguientes precauciones:

- Nunca debe efectuarse una limpieza acida sobre revestimientos recién colocados.
- Es conveniente impregnar la superficie con agua limpia previamente a cualquier tratamiento químico para prevenir la posible absorción de los agentes utilizados por el material de rejuntado y por el soporte cerámico y aclarar con agua inmediatamente después de su tratamiento para eliminar los restos de productos químicos.
- Este tipo de operaciones deben ser realizadas por personal experimentado, teniendo en cuenta las características del revestimiento y las recomendaciones del fabricante.
- Evitar abrasivos, golpes y punzonamientos que puedan rayar romper o deteriorar la superficie del suelo.

APPLICATION TIPS

Should the pieces be submerged in water during the process of application , and moreover the clear colours, the tiles may experience a change in tonality. The tile will recover its initial shade once the pieces are dry.

FITTING JOINTS

Fitting joints are the separation left in between adjacent ceramic tiles, despite being done on purpose – functional or looking reasons – or by the need of compensating the dimensional deviations. In general terms it is considered jointed fitting when the separation in between tiles is equal or wider to 3 mm and minimum jointed fitting when it is narrower. In any case it is not recommended to apply tile with a narrower joint of 1,5 mm. There is quite a few advantages of employing joints: technical (they absorb deformations produced by the support), aesthetics (enhancing the beauty of the tile, which vary deeply depending of the type of tile). Due to all these reasons NOOR Ceramics & Tiles advises to apply its floor tiles with joint of 3 mm minimum. Dimensional features to apply with minimum joint according to UNE-EN ISO 10545- 2. The material must be fixed with continuous joint, if put brickwise then max 20%.

USE AND MAINTENANCE

In general, wall tiles are known as one of the easiest of use products, and requires very little to keep them in conditions due to the ease of cleaning. Due to the nature of their surface, ceramic materials avoid adherence phenomenon and in it happens through an intermediate agent (grease, etc) it is easily eliminated by wiping a wet wipe with normal detergent.

FIRST CLEANING AFTER FITTING

Once the work of fitting tiles has been finished as well as grouting the joints, etc, the surface of the ceramic material will show remains of cement in the shape of a thin lay or small accumulations. In the vast majority of cases it is enough to wipe away with simple vinegar (for instance). It should be enough. There are anyway specific commercial products to take away cement remains, but they must be used with caution as they normally present higher quantities of acid in their chemical formulation. As a general rule, some cautions must be taken in mind:

- Never clean with acid tiles just fitted.
- It is convenient to wet the surface with clear water before any chemical treatment, what will avoid a possible absorption of some products used when grouting. Wipe with clear water soon after this treatment to fully eliminate chemical remains.
- This kind of works must be carried out by experienced professionals, having always in mind the characteristics of the tiles and the manufacturer advices.
- Avoid at any cost abrasives, hits and punches that might scratch, deteriorate or even break the surface of the floor.

— Evitar contacto con productos que deterioren su superficie. A este respecto pueden considerarse incluidos productos como ácidos fuertes (sulfúmano).

MANTENIMIENTO

Las operaciones de mantenimiento, casos habituales, consistirán en limpieza periódica mediante un lavado con agua o una solución diluida de detergente, siendo suficiente para devolver al revestimiento sus características originales.

La aparición de manchas negras o verduscas, normalmente se debe a la aparición de hongos por existencia de humedad en el revestimiento. Para eliminarse se debe limpiar, lo más pronto posible, con lejía doméstica (comprobar previamente su efecto sobre una baldosa). Se debe identificar y eliminar las causas de la humedad.

REPOSICIÓN

Al concluir la obra, es conveniente que el propietario disponga de una reserva de cada tipo de revestimiento, equivalente al uno por ciento (1%) del material colocado, para posibles reposiciones. Las reparaciones del revestimiento o sus materiales componentes, ya sea por deterioro u otras causas, se realizarán con los mismos materiales utilizados en el original.

Limpieza extraordinaria de manchas e incrustaciones. En algunas ocasiones, algunos productos que son colorantes energéticos, pueden derramarse o entrar en contacto de forma fortuita con la superficie del revestimiento, produciendo manchas o incrustaciones que no pueden ser eliminadas mediante las operaciones de limpieza. En estos casos debe recurrirse a la utilización de agentes de limpieza y procedimientos específicos, cuya elección debe realizarse con precaución y teniendo en cuenta el tipo de revestimiento y la naturaleza de la mancha. Es recomendable antes de intentar eliminar una mancha con un procedimiento energético, comprobar su efecto sobre la superficie del revestimiento y el material de rejuntado para prevenir degradaciones químicas o acciones mecánicas que pueden deteriorar aún más el estado de la instalación. En la mayoría de los casos, la utilización de productos domésticos es suficiente para eliminar los tipos de manchas más habituales.

INFORMACIÓN TÉCNICA

Secuencia de colocación recomendada para los modelos madera.

IMPORTANTE

Para la colocación recomendamos trazar como máximo hasta 1/4 de pieza. La Guía de la Baldosa Cerámica recomienda no hacer una colocación con separación inferior a 1,5 mm entre pieza y pieza.

— Also avoid the contact with products that can deteriorate the surface of tiles. You can consider as such strong acid products.

MAINTENANCE

Maintenance works, in normal circumstances, will be just cleaning every now and then with clear water or a light solution with normal detergent, being this enough to give the tile back to its original features.

The appearance of black or dark green stains are usually due to existence of fungus for humidity. To eliminate it you must clean as soon as possible with domestic bleach (try on one just tile before to see the effect). You or a professional must identify the origin of these facts and eliminate the motives of such humidity.

REPLACEMENT

When the job is finished, it is very convenient to keep a small amount of the tiles used (around 1% of the total) for future replacements.

Whenever a job is needed to replace some tiles or other components used during the fixing and grouting, etc will be carried out with the same materials than first time.

Extraordinary cleaning of stains and incrustations.

Sometimes some products that are strong dyers can be dropped or get in contact by accident with the surface of the tile, producing stains or incrustations that cannot be taken out by cleaning procedures.

In these cases you must employ specific cleaning products and works, which election will has to be taken with care and having always in mind the type of wall/floor tile and the nature of the stain. It is recommended before trying to delete such a stain through a hard way to check out the effect on just one tile and a small amount of grout to avoid chemical degradations or mechanical actions that might worsen the problem.

In most cases the use of domestic products is enough to eliminate the most common kind of stains.

TECHNICAL INFO

Recommended order when laying the tiles for models wood.

IMPORTANT

When laying the tiles, lay them up to 1/4 of the length of the tile in the previous row. The Ceramic Tile Guide recommends that tiles not be installed with a joint width less than 1.5 mm between pieces.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TECHNICAL CHARACTERISTICS

Tolerancia según Norma UNE EN 14411.
Tolerante according to European Standard UNE EN 14411.

Calidad superficial.
Superficial quality.

El 95% de las baldosas deberán estar libres de defectos visibles que puedan perjudicar el aspecto del recubrimiento cerámico.
UNE EN ISO 10545-2

LONGITUD/ANCHURA | LENGTH/WIDTH

Desviación admisible de la medida de cada baldosa con respecto a la dimensión de fabricación (W). Admissible deviation of the average size of each tile in relation to the work size.	$\pm 0.5\% \text{ ó } \pm 2 \text{ mm.}$	$\pm 0.6\% \text{ ó } \pm 2 \text{ mm.}$	UNE EN ISO 10545-2
Desviación admisible de la medida de cada baldosa con respecto de la media de 10 probetas. Admissible deviation of the average size of each tile from the average size of 10 test specimens.	$\pm 0.5\% \text{ ó } \pm 2 \text{ mm.}$	$\pm 0.6\% \text{ ó } \pm 2 \text{ mm.}$	UNE EN ISO 10545-2
Desviación admisible del grosor medio de cada baldosa con respecto a la dimensión de fabricación (mm). Admissible deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness (mm).	$\pm 10\% \text{ ó } \pm 0.5 \text{ mm.}$	$\pm 5\% \text{ ó } \pm 0.5 \text{ mm.}$	UNE EN ISO 10545-2
Máxima desviación de rectitud con relación a la dimensión de fabricación correspondiente. Maximum deviation from straightness, related to the corresponding manufacture sizes.	$\pm 0.3\% \text{ ó } \pm 1.5 \text{ mm.}$	$\pm 0.5\% \text{ ó } \pm 1.5 \text{ mm.}$	UNE EN ISO 10545-2
Máxima desviación de ortogonalidad con relación a la dimensión de fabricación correspondiente. Maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes.	$\pm 0.5\% \text{ ó } \pm 2 \text{ mm.}$	$\pm 0.5\% \text{ ó } \pm 2 \text{ mm.}$	UNE EN ISO 10545-2

PLANITUD DE SUPERFICIE | SURFACES FLATNESS

Curvatura central con relación a la diagonal calculada con la dimensión de fabricación. Central curvature related to the diagonal calculated from the work size.	$+0.5\% \text{ a } -0.3\%$ $+2 \text{ mm. a } -1.5 \text{ mm.}$	$\pm 0.5\% \text{ ó } \pm 2 \text{ mm.}$	UNE EN ISO 10545-2
Curvatura lateral con relación a la dimensión de fabricación correspondiente. Edge curvature related to the corresponding work size.	$+0.5\% \text{ a } -0.3\%$ $+2 \text{ mm. a } -1.2 \text{ mm.}$	$\pm 0.5\% \text{ ó } \pm 2 \text{ mm.}$	UNE EN ISO 10545-2
Alabeo con relación a la diagonal calculada con la dimensión de fabricación. Warpage related to the diagonal calculated from the work sizes.	$\pm 0.5\% \text{ ó } \pm 2 \text{ mm.}$	$\pm 0.5\% \text{ ó } \pm 2 \text{ mm.}$	UNE EN ISO 10545-2

PROPIEDADES FÍSICO-QUÍMICAS | PHYSICAL & CHEMICAL CHARACTERISTICS

Absorción de agua; % en peso. Determination of water absorption: % in weight.	E>10%	3%<E≤6%	UNE EN ISO 10545-3
Resistencia a flexión, N/mm ² Fuerza de rotura (N). Determination of modulus of rupture, N/mm ² .	>15N/mm ² ($\geq 600\text{N}$)	$\geq 20\text{N/mm}^2 (\geq 1000\text{N})$	UNE EN ISO 10545-4
Resistencia a la abrasión superficial (PEI I a IV). Determination of resistance to surface abrasion.		Clase indicada por el fabricante. Depende del modelo	UNE EN ISO 10545-7
Coeficiente de Dilatación Térmica Lineal de Temperatura ambiente a 100°C (k-1). Coefficient of linear thermal expansion at room temperature at 100°C.	Máximo 9×10^{-6}	Máximo 9×10^{-6}	UNE EN ISO 10545-8
Resistencia al choque térmico. Determination of resistance to thermal shock.	Exigida	Exigida	UNE EN ISO 10545-9
Resistencia al cuarteo. Determination resistance to crazing.	Exigida	Exigida	UNE EN ISO 10545-11
Resistencia a la helada. Determination of frozen resistance.		Exigida por acuerdo	UNE EN ISO 10545-12
Resistencia a las manchas. Determination resistance to staining.	Mínimo 3	Mínimo 3	UNE EN ISO 10545-14
Resistencia a productos domésticos de limpieza. Determination resistance to household chemical.	Mínimo B	Mínimo B	UNE EN ISO 10545-13
Resistencia a ácidos y álcalis. Determination resistance to acids and alkalis.	Por acuerdo según la clase de resistencia química indicada por el fabricante. According to the chemical resistance class indicated by the manufacturer.		UNE EN ISO 10545-13

ADVERTENCIA:

Verificar, antes de colocar, tonalidad y clase. No se admiten reclamaciones respecto al material ya colocado.

NOOR Cerámics & Tiles se reserva el derecho a anular o modificar el diseño de cualquiera de los modelos que aparecen en este catálogo.

La reproducción de los colores es aproximada. **NOOR** se reserva el derecho de alterar o modificar los productos aquí relacionados.

Las referencias deben verificarse ya que puede haber errores tipográficos.

El contenido de la lista de embalajes es de carácter orientativo, los contenidos de los embalajes pueden variar. Por favor, consulte comerciales para su relación exacta y actualizaciones.

Los decorados y piezas especiales se comercializan a caja completa.

Los mosaicos se realizan con la misma base y/o coordinan diferentes colores.

WARNING:

Please check the shade and choice before making use of them. No claims will be allowed after the material has been fixed.

NOOR Ceramics & Tiles reserves the right to modify or alter the design in any or all of the models here enclosed.

The reproduction of the colours is approximate. **NOOR** reserves the right to alter or amend the products here stated.

Product codes should be checked, since there may be typographical errors.

The contents of the packing list are indicative, the contents of the packaging may vary. Please check sales agents for their exact relationship and updates.

Decorations and special pieces are sold in full boxes.

The mosaics are made with the same base and / or coordinate different colors.

AVERTISSEMENT:

Verifier avant de placer la tonalité et la classe. Nous n'acceptons pas de reclamations une fois le matériau placé.

NOOR Ceramics & Tiles se réserve le droit d'annuler ou de modifier le dessin de n'importe modèle que apparaît dans ce catalogue.

La reproduction des couleurs est approximative. **NOOR** se réserve le droit de modifier les produits ici cités.

Les références doivent être vérifiées parce qu'il peut y avoir des erreurs typographiques. Le contenu de la liste de colisage est indicatif, le contenu de l'emballage peut varier. Veuillez bien contacter nos agents pour une relation exacte et actualisée.

Les décorations et les pièces spéciales sont vendues par boîtes complètes.

Les mosaïques sont faites avec la même base et / ou combine différentes couleurs.



Este catálogo está impreso con papel FSC® MIX CREDIT
This catalogue is printed on FSC® MIX CREDIT paper
Ce catalogue est imprimée sur du papier FSC® MIX CREDIT

NOOR
CERAMICS

Avda. Francia, 85 entlo.4
12540 Vila-Real, Castellon-Spain
Telf. +34 964 105 894
+34 964 090 278

info@noorceramics.com
www.noorceramics.com



#noorceramics